ENTREMES NUEVO,

LO QUE PUEDE
LA APREHENSION.

Perſonas que hablan en èl.

Roque. *Lucia.*
Lorenzo. *Clarilla.*
4. *Sacriſtanes.* *Felicia.*

Salen Roque, y Lorenzo.

Roq. LOrenzo Amigo, aqueſto va perdido;
el mayor mal es el de ſer Marido.
Lor. Señor ſi, enfermedad es muy travieſſa,
porque luego ſe ſube à la cabeza.
Roq. No es eſſo lo peor de mal tan crudo.
Lor. Pues? *Roq.* Es, que no es diſcreto, y es agudo.
Lor Pues ſi es de eſſa manera,
ſin duda alguna, que ſe ſaldrà à fuera.
Roq. El deſafia à las deſgracias juntas;
porque con todas juntas echa puntas.
Lor. Mas, no podrèis decir de donde nace
eſſe dolor, que el pecho aſsi os deshace?
Roq. Hijo, de ſer Marido

esta aprehension terrible me ha nacido;
porque Lucia con sus ademanes
hace cara à un sin fin de Sacristanes:
Y temo en el furor, que me maltrata,
que quando mas cara es, es mas barata.
Lor. Aquessa presumpcion passa à malicia;
y no teniendo cierta una noticia
de que Lucia quiera : : :
Roq. Què ha de querer? *Lor.* Ponerte una montera
con mangas, y : : : *Roq.* Detente,
que yo no quiero mangas en la frente.
Lor. No digo que las quieras;
pero, para creer essas chymeras,
es menester probarlo, y reprobarlo.
Roq. Si, si: Y despues de muerto ir à pulsarlo:
Buen consejo me dais por vida mia.
Lor. Pues no veis, que ser puede esso manìa:
Què habeis visto, que tanto assi os inquieta?
Roq. Yo he visto en casa entrar una Alcahueta.
Lor. Què es Alcahueta? *Roq.* Oìrle me desbarra:
Mira, Lorenzo, Amor es la Guitarra,
y para que ressuene, y no haga grima,
la tercera consuena con la prima:
Haslo entendido bien?
Lor. Ya lo he entendido:
Mas què se infiere de esso?
Roq. El buen sonìdo,
que hace uno, y otro traste,
entretanto que la honra se va al traste.

Lor. Y ſi no eſtà templada
la Guitarra, por mas que ſea pulſada,
no ſerà accion prolija?
Roq. Por aqueſſo ſe aprieta la clavija,
haſta que con el punto ſe concuerda.
Lor. Y ſi à tanto apretar, rompe la cuerda;
que no harà ningun punto yo ſoſpecho.
Roq. Si ſe rompiere, el punto eſtà deshecho:
Lor. Y de que inferìs vos con tal certeza,
que era Alcahueta?
Roq. De que en la cabeza
ſe me puſo en un punto
la conſonancia de eſſe contrapunto.
Lor. O, ſi no teneis otro fundamento,
eſſe mal ſolo es de penſamiento;
y aſsi es inutil vueſtra gran zozobra.
Roq. Si; pero el penſamiento va à la obra.
Lor. En fin, y què remedio
habeis buſcado?
Roq. No hallo yo otro medio,
que el de cerrar las puertas, y deſvanes,
para que no entren tantos Sacriſtanes;
y lo he dicho à Lucia,
porque no me la dè una alferecía,
ſi viere de repente,
cerrar la puerta à ſu querida gente:
Y porque ſeais teſtigo,
venid, que à cerrar voy, Lorenzo, Amigo.

Vanſe, y ſalen las 3. Mugeres, y los 4. Sacriſtanes.

Luc. Amigas ; Queridos mios;
por poco no tengo tiempo
de avisaros , como Roque
me mete en encerramiento.
Yo , que , como ya sabeis,
en nuestro trato no tengo,
sino una razon ingenua
de un mero divertimiento;
he de procurar quitarle
la manía de sus zelos;
y hacer que del mismo modo,
que antes , dure mi contento.
Clar. Y como , di , lo has trazado ?
Luc. Harèis quanto yo he dispuesto ?
Sacristanes. Manda quanto tu quisieres;
Luc. Pues mientras va con Lorenzo,
cerrando todas las puertas,
sin pensar , que estais à dentro,
os habeis de poner donde
mi cautela os dirà luego:
Y quando pudiereis promptos
dexàros ver dèl , sin miedo,
lo harèis , sin hablar palabra,
que nosotras fingirèmos,
por mas que persista,
que ningun Sacristan vemos.
Fel. Y de esso , què has de sacar ?
Luc. Que cayga el necio en su yerrò;
haciendole vèr despues,
que

que las mugeres tenemos
la habilidad de enjuagarnos,
ſin que una gota traguemos.
Sacr. 1. O ingenio el mas ſoberano!
Sacr. 2. O Divino entendimiento!
Sacr. 3. Pues, Chicas, manos à la obra;
Sacr. 4. Ya viene aqui con Lorenzo.
Clar. Ello serà grande fieſta,
ſi topa con todos ellos.
Luc. Dexadle, que aſsi ha de dar
en la cuenta de eſte cuento;
porque viendo Sacriſtanes,
aprenderà à no temerlos,
y vendrè yo à recabar,
el que èl ſea mi tercero
de unos alegres, y urbanos
ratos de divertimiento;
y ſepa, que hay mas zeloſos,
que no hay::: Pero no, ſilencio. *vanſe.*
Sale Roq. Ya cerradas las ventanas,
el patio, y los entreſuelos,
honor, ya eſtais apretado,
cuydado no rebentèmos.
Lucia es muy diſſoluta,
y tiene mucho deſpejo:
Mas Lorenzo me ha dexado:
en donde eſtarà? Hà Lorenzo!
Sale Lor. Què quieres, hombre del Diablo?
Ya enterado eſtoy del cuento, *apart.*

yo no he de ſufrir las coſas,
que aqui en caſa eſtais haciendo:
Lucia eſtà trabajando,
ſin tener mas penſamiento,
que el de daros guſto. *Roq.* Si:
Què poco os entendeis de eſſo!
Vos penſais, que es el trabajo
el que le da pena? Bueno,
y trabajarà una noche,
para hacer algun remiendo:
Mas, què es lo que eſtoy mirando?
Valedme, Sagrados Cielos!

Salen los 4. Sacriſtanes ſerios, y paſſan el Tablado.

Lor. Què teneis? *Roq.* Yo, ſi :::
no veis los Sacriſtanes? *Lor.* Torreznos.
Roq. A picaros monigotes,
mi eſpada, el furor, los hierros,
la colera me ſufoca,
matadlos, que yo eſtoy muerto.
Lor. Hombre, eſtàs endemoniado,
porque yo à ninguno veo.
Roq. Aora paſſan por delante.
Lor. Yo me aburro, yo me pierdo
con eſte hombre; que pretende,
que yo eſtoy borracho, ò ciego.

Salen Lucia, Clarilla, y Felicia.

Luc. Què ruìdo es eſte, mi Roque,
mi bien, mi vida, mi dueño.
Roq. Mi mal, mi muerte, mi rabia,

y todos los Evangelios.

Luc. Què tienes? *Roq.* Què he de tener?
Poca carne, y muchos huessos.

Clar. Señor, por amor de Dios
decidnos vuestros extremos.

Roq. Ha! Que mis extremos nacen
sin duda de vuestros medios:
Vosotras sois : : : *Lor.* Tente, Amigo.

Fel. Ay! Que nos mata. *Todos.* Teneos.

Roq. Que he de tenerme, si en casa
quatro Sacristanes tengo.

Las 3. Jesus, y que testimonio!

Roq. Mi testa es el paradero
de vuestros tiros, vellacas.

Luc. Yo, Esposo querido, y tierno?

Roq. Llora, que de aquesse modo
creceràn mas los renuevos.

Clar. Mira, que hace pucheritos.

Roq. No estoy yo para pucheros,
que el Marido de la Baca
se suele meter en ellos.

Lor. Roque Amigo, yo te juro,
que todo esso es devanèo,
pues yo no vì Sacristanes.

Roq. Bien està, si dais en ello,
hareis casi que lo crea,
dame un abrazo, y quedemos
en buena paz, mi Lucia.

Al tiempo de irla à abrazar, se aparta un poco

Lucia, y abraza con un Sacristan; que estarà detràs.

Valgame San Nicodemus,
el Gallo de la Pafsion,
y el entierro del podenco.
Lor. Hombre, eftàs endemoniado,
què ha habido aora de nuevo?
Roq. Que he abrazado à un Sacriftan.
Luc. Tu me haràs perder los feffos.
Clar. Pues donde fe habrà efcondido?
Roq. En los profundos Infiernos
in fæcula fæculorum,
porque mi honor bolaverunt:
Ay de mi! *Luc.* Sin duda alguna;
que efto es desfallecimiento,
pues no ha querido comer.
Lor. Hombre, fi tenemos effo,
tu flaqueza te harà vèr
Sacriftanes en el techo.
Roq. Vofotros fois los menguados;
y fi mas profeguìs, creo,
que lo que gano en la frente,
haréis lo pierda el celebro.
Clar. Come algo por vida mia;
que todo efto es devanèo.
Roq Pues voy à baxar el pan;
que en una canafta tengo
colgada alli arriba, por
que no le coman los perros:

Ba-

Baxole en nombre de Dios;
mas un Sacriſtan hay dentro.
Sale un Sacriſtan del ceſto, y vaſe, y Roque cae.
Verbum caro, Confeſsion,
la Epiſtola, el Evangelio,
los Reſponſos, y los Kyries,
las Viſperas, y el Te Deum.
Lor. Hombre, que no hay Sacriſtan.
Clar. Roque, no hay tales carneros.
Roq. Como no hay? Si hay, pues yo
sè muy bien, que no eſtà lexos.
Luc. Vamos que ido; un bocado.
Roq. Todo me parece hueſſos:
En verdad no le habeis viſto?
Todos. Ni por pienſo, ni por pienſo.
Roq. Pues todos eſtais borrachos.
Clar. Come, que yo irè corriendo
à buſcar vino à mi caſa,
que es muy bueno, y es añejo.
Roq. No vayas por vida tuya,
que ſi eſtando cerrado eſto,
todo bulle Sacriſtanes;
ſi abro la puerta laus Deo:
Yo irè por vino, que aqui
tengo la cuba: Abro, y bebo.
Va abrir, y ſale un Sacriſtan, y ſe va.
Ay de mi! Voyme à Mallorca,
por huìr de eſtos enredos;

traed

traed el agua bendita;
pero no la traygais, quedo,
porque en oliendo el hechizo;
hay Sacriſtan al momento:
Eſtais ya deſengañados,
no le habeis viſto?
Lor. Eſſo es bueno,
què un Sacriſtan en la cuba
quieres que hubieſſe? *Roq.* Reniego
de aqueſtos cortos de viſta,
que ſon, à lo que yo pienſo,
hombres de la viſta gorda,
que vèn, y no quieren verlo;
Luc. Hombre, eſtàs deſatinado?
Roq. Si en todas partes encuentro
Sacriſtanes, no he de eſtarlo?
En fin, yo me deſeſpero.
Luc. Ay de mi! Que eſtas zozobras
tienen à mi Eſpoſo muerto.
Clar. Calla, no te deſconſueles;
ya no hizo tantos eſtremos
como antes. *Luc.* Pues aora es hora
de apretar mas el enredo.
Lor. Mirad Roque, Amigo mio,
eſto, ſegun lo que veo,
es una fuerte aprehenſion,
que alborota vueſtro pecho;
porque eſtando aqui noſotros,
los Sacriſtanes no vemos;

con

con que es fuerza ; que esto sea
un engaño muy grossero
de vuestra necia passion,
que pinta essos embelecos;
sacad la mesa , y comamos,
y sea con divertimiento,
y aunque veais Sacristanes,
no hagais ningun caso de ellos;
porque no son mas que sombras
retratadas en el viento.

Roq. Comamos en hora buena.

Sacan una mesa con un abugero, por donde saca un Sacristan la cabeza, y dicho el verso, la buelve à meter.

Sacr. Ay para mi, Cavalleros?

Roq. El Diablo te dè con algo:
Le habeis visto?

Lor. Voto à un Lego,
que no se puede sufrir
tanta locura, y me ofendo
que seais Amigo mio.

Luc. Mal haya con tantos zelos;
teneis la puerta cerrada,
los desvanes, entresuelos,
y dale que le daràs
Sacristanes, y aì va esso;
pues à fee si me amostazo.

Roq. Como es esso, como es esso;
picara desvergonzada? *Lor.* Tenganse.

Luc.

Luc. Ay Dios; que me ha muerto.
Clar. Ay, que has muerto à tu muger.
Roq. Pues se acabaron los zelos;
que mas estima un amante
vèr muerto à su amado dueño,
que no verle en otros brazos:
Texto Calderòn discreto
en mil Comedias, que aora
por no saberlas, las dexo.
Clar. Ay, llevemosla à la cama. *llevanla.*
Lor. Què es aquesto? Què es aquesto?
Vos con tales desacatos?
Vos con tales desaciertos?
Quando yo, que soy tu Amigo,
nada de lo que vès veo?
La pobre muger, que cuyda
de todo vuestro recreo,
expuesta de vuestra mano
à los malos tratamientos?
Vos renitente, ella herida;
ella amante, vos grossero;
y no se os ablanda el alma?
Y no se os ablanda el pecho?
Y no vas à consolarla?
Pues mira, que::: *Roq.* Ya te creo, *llorando.*
haz lo que quieres de mi.
Lor. Pues dexa de tener zelos.
Roq. Esso no. *Lor.* Pues ven à verla.
Roq. Si irè;

pero

pero dime ; aquefto es cuento;
no has vifto nada? *Lor.* No , Amigo;
Roq. Ni has oìdo nada? *Lor.* Menos.
Roq. Pues aquefto es un encanto:
Mas vamos à verla luego,
que fi la verdad te digo,
de tantos zelos me ofendo.

Vanfe , y fe corre el Foro , donde eftarà Lucia en una cama.

Clar. Aun eftà firme , mi Amiga.
Felic. El hombre es tieffo , que tieffo.
Luc. Pues fi aora no fe muere
que ya no les teme creo,
y fi los dexa , à fee mia,
que hemos de baylar. *Felic.* Silencio,
que vienen los dos aqui.
Luc. Pues , Amigas , fingimiento.
Clar. Ay , que Lucia fe muere!

Salen Roque , y Lorenzo.

Roq. No os murais , querido dueño.
Luc. Ay , Jefus! *Roq.* Prenda del alma,
buelve en ti , que te prometo,
que aunque vea Sacriftanes,
me tengo de holgar con ellos;
mas un mal de corazon
me ha dado en efte pie izquierdo,
que fi , quando , Sacriftanes.
Luc. Ay mi Efpofo! Ay mi embelefo!
Ponedle luego en la cama.

Ponenle en la cama, donde habrà un Sacriſtan.

Roq. Con tiento, hijitas, con tiento,
porque eſtoy muy maltratado.
Lor. Como te ſientes? *Roq.* Me ſiento,
como el Diablo, que te lleve;
Un Sacriſtan en mi lecho!
Ya no ſe puede vèr mas.
Todos. Jeſus, ay tal embuſtero!
Roq. No le veis, que eſtà ſentado?
Lor. Enmendado eſtais por cierto;
què Sacriſtan, què Demonio,
no veis que no hay nada? *Roq.* Cierto;
Yo ſueño por vida mia,
y todo quanto vì es ſueño;
Jeſus, todo eſtà cerrado,
pues como han de eſtar à dentro?
Hija del alma, perdona,
que ya mis delirios veo,
y aunque vengan Sacriſtanes,
ha de haber bayle, y burèo;
porque ya veo, que tu
tienes mucho entendimiento,
porque eſtando yo zeloſo,
tienes tu el animo quieto.
Luc. Pues me das eſſa palabra?
Roq. Si doy, y con juramento.
Luc. Pues Sacriſtanes, venid.

Salen todos los Sacriſtanes.

Sacr. Roque, Amigo. *Roq.* Como es eſto?

Luc.

Luc. Cómo todos procuramos
desſvanecerte los zelos,
porque veas, que todo es
mi trato un divertimiento,
que pues la traza no encubro,
no querrè hacerte mal tercio.
Roq. Tienes razon, hija mia,
tu has logrado por buen medio
aquietarme, pues à fuerza
de verles, ya no les temo;
con que en eſſa confianza
eſtoy ſeguro, y contento,
y para que lo veais,
vaya una tonada luego.
Sacr. Vamos en nombre de Dios.
Luc. Aora ſi, que te amo, y quiero.
Lor. Eſſo ſi, Amigo del alma.
Clar. A ello, Amigos, à ello.

Canta Lucia.

Si tienes zelos, Roque,
cuento con ellos,
que haràs un deſatino
con los aciertos;
mira, y repara,
que los mas entendidos
à necios paſſan.
No creas à los ojos,
ſi tienes zelos,
que aquel que mas ios abre,

queda mas ciego;
y essa es la gracia;
que quando mas atizban;
menos alcanzan.
El remedio es dificil,
pues es el medio
el tener confianza
de quien me temo,
pero no embarga,
que à fuerza de tenerlos,
luego se passan.
Todas juntas decimos,
que son muy necios
los que por qualquier sombra
forman sus zelos;
pues no reparan,
de que ellos à sì proprios
siempre se engañan.

FIN.

Con licencia. Barcelona : En la Imprenta de Carlos Sapera, Librero, en la calle de la Libreria, Año 1767.